

| No. | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|-----|-------------------------|-------------|----------|---|-------------|----------|--|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 3. | Bahasa Indonesia | 79 | C | Ananda ANGEL baik dalam menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan, dan cukup dalam mengklasifikasi informasi yang didapat dari buku ke dalam aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana. | 85 | B | Ananda ANGEL sangat baik dalam menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri, dan baik dalam memperagakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual. |
| 4. | Matematika | 70 | C | Ananda ANGEL cukup dalam menjelaskan dan melakukan perkalian dan pembagian pecahan dan desimal, dan cukup dalam menjelaskan skala melalui denah. | 70 | C | Ananda ANGEL cukup dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan penjumlahan dan pengurangan dua pecahan dengan penyebut berbeda, dan cukup dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan perkalian dan pembagian pecahan dan desimal. |
| 5. | Ilmu Pengetahuan Alam | 75 | C | Ananda ANGEL baik dalam menjelaskan organ pencernaan dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ pencernaan manusia, dan cukup dalam menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia. | 85 | B | Ananda ANGEL sangat baik dalam menyajikan karya tentang konsep organ dan fungsi pencernaan pada hewan dan manusia, dan cukup dalam menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia. |
| 6. | Ilmu Pengetahuan Sosial | 77 | C | Ananda ANGEL cukup dalam menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia, dan cukup dalam mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya komunikasi, serta transportasi. | 86 | B | Ananda ANGEL sangat baik dalam menyajikan hasil analisis tentang interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia, dan cukup dalam menyajikan hasil analisis tentang peran ekonomi dalam upaya menyejahterakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa. |

| No. | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|-----|--|-------------|----------|--|-------------|----------|--|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 7. | Seni Budaya dan Prakarya | 80 | B | Ananda ANGEL baik dalam memahami karya seni rupa daerah, dan cukup dalam memahami gambar cerita | 80 | B | Ananda ANGEL baik dalam mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah, dan cukup dalam menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan musik. |
| 8. | Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 78 | C | Ananda ANGEL baik dalam menerapkan prosedur kombinasi pola gerak lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional, dan cukup dalam memahami prosedur aktivitas latihan daya tahan jantung dan paru (cardiorespiratory) untuk pengembangan kebugaran jasmani. | 79 | C | Ananda ANGEL baik dalam mempraktikkan variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif dalam permainan bola kecil, dan cukup dalam mempraktikkan kombinasi gerak lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional |
| 9. | Muatan Lokal | | | | | | |
| | a. Bhs Jawa | 74 | C | Ananda ANGEL cukup dalam memahami teks cerita wayang pandawa "kama madheg senapati", dan cukup dalam memahami pasangan huruf jawa (10 pasangan). | 73 | C | Ananda ANGEL cukup dalam menyampaikan tanggapan tentang isi cerita wayang "kama madheg senapati" dengan ragam krama, dan cukup dalam menulis karangan deskriptif tentang peristiwa alam dengan ragam bahasa ngoko dan menyampaikan secara lisan dengan membacakannya secara nyaring. |