

## RAPOR PESERTA DIDIK DAN PROFIL PESERTA DIDIK

**Nama Sekolah** : SDK III PAULUS      **Kelas** : IV (Empat )  
**Alamat Sekolah** : Jl Lombok No. 7 Bandung      **Semester** : II (Dua)  
**Nama Siswa** : Thalita Luna Citra Blazensky      **Tahun Pelajaran** : 2017 / 2018  
**Nomor Induk Siswa** : 0085674498/141501037

### A. Sikap

<b>Deskripsi</b>	
1. Sikap Spiritual	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam ketaatan beribadah, berperilaku syukur, berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan, dan toleransi dalam beribadah,
2. Sikap Sosial	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri. Dengan bimbingan dan pendampingan yang lebih, Thalita Luna Citra Blazensky akan mampu meningkatkan sikap jujur.

### B. Pengetahuan dan Keterampilan

No.	Muatan Pelajaran	Pengetahuan			Keterampilan		
		Nilai	Predikat	Deskripsi	Nilai	Predikat	Deskripsi
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	90	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam memahami keterbatasannya sebagai manusia dan kehadiran Allah dalam berbagai peristiwa kehidupan.	95	A	Thalita Luna Citra Blazensky sangat baik dalam membuat karya yang mengekspresikan keterbatasannya sebagai manusia, dalam menyajikan contoh sederhana yang berkaitan dengan perilaku bersyukur dalam berbagai peristiwa kehidupan.
2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	85	C	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam mengidentifikasi pelaksanaan kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari, dalam menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari, dan dalam mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	85	C	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. Cukup baik dalam menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terkait dengan persatuan dan kesatuan.

3	Bahasa Indonesia	84	<b>B</b>	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung, dalam mencermati keterhubungan antar gagasan. Sudah baik dalam mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi, dalam menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulisan. Sudah baik dalam menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi. Sudah baik dalam menguraikan pendapat pribadi tentang isi buku sastra.	83	<b>B</b>	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam menyajikan hasil pengamatan tentang keterhubungan antar gagasan. Cukup baik dalam menata informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antar gagasan. Cukup baik dalam melisangkan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi. Cukup baik dalam menyajikan hasil membanding watak setiap tokoh pada teks fiksi.
4	Matematika	90	<b>B</b>	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam menjelaskan berbagai bentuk pecahan, dalam menjelaskan dan menentukan ukuran sudut pada bangun datar dalam satuan baku dengan menggunakan busur derajat. Sudah baik dalam menjelaskan dan menentukan faktor persekutuan, FPB, KPK, dan menjelaskan data diri peserta didik dan lingkungannya yang disajikan dalam bentuk diagram batang.	85	<b>B</b>	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam menyelesaikan masalah berkaitan dengan keliling dan luas persegi, persegi panjang, dan segitiga termasuk melibatkan pangkat dua dan akar pangkat dua. Cukup baik dalam mengumpulkan data dan menyajikan dalam bentuk diagram batang. Cukup baik dalam mengukur sudut menggunakan busur.
5	Ilmu Pengetahuan Alam	89	<b>B</b>	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam membanding siklus hidup, mengidentifikasi macam-macam gaya, mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi dan sumber energi. Sudah baik dalam menjelaskan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian sumber daya alam di lingkungannya, berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif (angin, air, matahari, panas bumi, bahan bakar organik, dan nuklir) dalam kehidupan sehari-hari	85	<b>B</b>	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya. Cukup baik dalam mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari. Cukup baik dalam menyajikan hasil percobaan tentang hubungan antara gaya dan gerak.

6	Ilmu Pengetahuan Sosial	84	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungannya dengan karakteristik ruang. Sudah baik dalam mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya di lingkungan sekitar sampai provinsi.	83	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat. Sudah baik dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat. Sudah baik dalam menyajikan hasil kegiatan ekonomi dan hubungannya dalam berbagai pekerjaan.
7	Seni Budaya dan Prakarya	94	A	Thalita Luna Citra Blazensky sangat baik dalam mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada, mengetahui karya seni rupa teknik tempel, mengetahui gerak tari kreasi daerah.	94	A	Thalita Luna Citra Blazensky sangat baik dalam menggambar , menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada. Sangat baik dalam meragakan gerak tari kreasi daerah.
8	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	81	C	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam memahami variasi gerak dasar lokomotor, non lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam permainan bola kecil sederhana dan atau sederhana. Cukup baik dalam menerapkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan.	81	C	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam mempraktikkan variasi gerak dasar lokomotor, non lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam permainan bola kecil sederhana dan atau sederhana. Cukup baik dalam mempraktikkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan.
<b>Muatan Lokal</b>							
	Mulok 1 Bahasa Sunda	84	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam memahami teks percakapan. Sudah baik dalam memahami pengumuman.	84	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam membaca teks percakapan. Sudah baik dalam membaca pengumuman.

9	Mulok 2 Bahasa Inggris	76	C	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam membaca nyaring dengan melafalkan alfabet dan ucapan yang tepat melibatkan kata, frasa, dan kalimat. Cukup baik dalam memahami kalimat dan pesan tertulis sangat sederhana.	76	C	Thalita Luna Citra Blazensky cukup baik dalam menulis alfabet yang tepat yang melibatkan kata, frasa, dan kalimat. Cukup baik dalam menulis kalimat dan pesan tertulis sangat sederhana.
	Mulok 3 PLH	88	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam menjelaskan kepedulian terhadap lingkungan dan dalam menjelaskan kepedulian terhadap lingkungan.	88	B	Thalita Luna Citra Blazensky sudah baik dalam mempraktikkan kepedulian terhadap lingkungan dalam kehidupan sehari-hari. Sudah baik dalam mempraktikkan kepedulian terhadap lingkungan dalam kehidupan sehari-hari.

**C. Ekstrakurikuler**

No.	Kegiatan	Keterangan
1	Angklung	A
2	Komputer	B
3	Pramuka	A

**D. Saran-saran**

Thalita Luna Citra Blazensky, tingkatkan ketelitian dan ketekunan. Tuhan menolongmu.

**E. Tinggi dan Berat Badan**

No.	Aspek yang Dinilai	Semester	
		1	2
1	Tinggi Badan	-	129
2	Berat Badan	-	27

**F. Kondisi Kesehatan**

No	Aspek Fisik	Keterangan
1.	Pendengaran	Normal
2.	Penglihatan	Normal
3.	Gigi	Berlubang

**G. Prestasi**

No.	Jenis Prestasi	Keterangan
1.	Seniman Terbaik	Tingkat SDK III Paulus
2.	-	-
3.	-	-

**H. Ketidakhadiran**

Sakit	:-
Ijin	:-
Tanpa Keterangan	:-

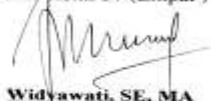
**Keputusan:**

Berdasarkan pencapaian kompetensi pada Semester ke-1 dan Semester ke-2, siswa ditetapkan :  
**NAIK ke Kelas V ( Lima )**

Mengetahui:  
Orang Tua/Wali,



Bandung, 8 Juni 2018  
Guru Kelas IV (Empat)

  
Widyawati, SE, MA

Mengetahui,

Kepala Sekolah

