

RAPOR PESERTA DIDIK DAN PROFIL PESERTA DIDIK

Nama Peserta Didik : **GELISYUS HASTA WIJANARKO** Kelas : V
 NISN/NIS : 0093061787/715 Semester : 2
 Nama Sekolah : SD PRENTHALER KALIREJO Tahun Pel. : 2019/2020
 Alamat Sekolah : Suren, Pagerharjo, Samigaluh, Kulon Progo

A. Sikap

Deskripsi	
1. Sikap Spiritual	Ananda Geli sangat taat beribadah, bersyukur, berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan, dan toleransi dalam beribadah. Dengan bimbingan dan pendampingan yang lebih akan mampu meningkatkan sikap bersyukur, berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan, dan toleransi dalam beribadah.
2. Sikap Sosial	Ananda Geli sangat jujur, santun, peduli, dan percaya diri. dengan bimbingan dan pendampingan yang lebih akan mampu meningkatkan sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri.

B. Pengetahuan dan Keterampilan

No	Muatan Pelajaran	Pengetahuan			Keterampilan		
		Nilai	Predikat	Deskripsi	Nilai	Predikat	Deskripsi
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	80	B	Ananda Geli baik dalam memahami karya keselamatan Allah yang dialami tokoh-tokoh Perjanjian Lama dalam kisah Daud, Salomo, dan Ester, memahami sengsara, wafat, dan kebangkitan Yesus sebagai puncak karya keselamatan Allah, memahami hidup baru dalam Roh Kudus yang terungkap melalui doa-doa.	80	B	Ananda Geli baik dalam menceritakan kembali tokoh-tokoh Perjanjian Lama seperti dalam kisah Daud, Salomo, atau Ester, menuliskan refleksi yang bertemakan sengsara, wafat, dan kebangkitan Yesus sebagai puncak karya keselamatan Allah, menuliskan refleksi yang berkaitan dengan perbuatan-perbuatan yang menunjukkan hidup baru dalam Roh Kudus.

2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	81	B	Ananda Geli baik dalam menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup, baik dalam menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat.	76	B	Ananda Geli baik dalam menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keberagaman sosial budaya masyarakat, baik dalam menyajikan hasil penggalan tentang manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan..
3	Bahasa Indonesia	80	B	Ananda Geli sangat baik menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik, cukup dalam mencermati penggunaan kalimat efektif dan ejaan dalam surat undangan (ulang tahun, kegiatan sekolah, kenaikan kelas, dll.).	78	B	Ananda Geli baik dalam memaparkan informasi penting dari teks narasi sejarah menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta kosakata baku dan kalimat efektif, baik dalam menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi.

4	Matematika	76	B	Ananda Geli sangat baik menjelaskan data yang berkaitan dengan diri peserta didik atau lingkungan sekitar serta cara pengumpulannya, cukup dalam menjelaskan dan menemukan jaring-jaring bangun ruang sederhana (kubus dan balok).	76	B	Ananda Geli baik dalam mengorganisasikan dan menyajikan data yang berkaitan dengan diri peserta didik dan membandingkan dengan data dari lingkungan sekitar dalam bentuk daftar, tabel, diagram gambar (piktogram), diagram batang, atau diagram garis, baik dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan volume bangun ruang dengan menggunakan satuan volume (seperti kubus satuan) melibatkan pangkat tiga dan akar pangkat tiga.
5	Ilmu Pengetahuan Alam	77	B	Ananda Geli sangat baik menganalisis siklus air dan dampaknya pada peristiwa di bumi serta kelangsungan makhluk hidup, cukup dalam menerapkan konsep perpindahan kalor dalam kehidupan sehari-hari.	78	B	Ananda Geli baik dalam melaporkan hasil pengamatan sifat-sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam melaporkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda.

6	Ilmu Pengetahuan Sosial	77	B	Ananda Geli sangat baik mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi, serta transportasi. , cukup dalam mengidentifikasi faktor-faktor penting penyebab penjajahan bangsa Indonesia dan upaya bangsa Indonesia dalam mempertahankan kedaulatannya..	77	B	Ananda Geli baik dalam menyajikan hasil analisis tentang peran ekonomi dalam upaya menyaerakan kehidupan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa., baik dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi, serta transportasi..
7	Seni Budaya dan Prakarya	81	B	Ananda Geli baik dalam memahami tangga nada, baik dalam memahami karya seni rupa daerah.	80	B	Ananda Geli baik dalam membuat gambar cerita, baik dalam mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah.

8	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	77	B	Ananda Geli baik dalam memahami variasi gerak dasar lokomotor, nonlokomotor, dan manipulatif, kombinasi gerak dasar jalan, lari, lompat, dan lempar melalui permainan dan seni beladiri serta memahami prosedur aktivitas latihan daya tahan jantung (cardio respiratory) untuk pengembangan kebugaran jasman dan konsep pemeliharaan diri dan orang lain dari penyakit menular dan tidak menular.	77	B	Ananda Geli baik dalam mempraktikkan kombinasi gerak lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif, kombinasi gerak dasar jalan, lari, lompat, dan lempar melalui permainan dan mempraktikkan aktivitas latihan daya tahan jantung (cardio respiratory) untuk pengembangan kebugaran jasmani dan pemeliharaan diri dan orang lain dari penyakit menular dan tidak menular.
9	Muatan Lokal						
	a. Basa Jawa	76	B	Ananda Geli baik dalam memahami teks deskriptif tentang peristiwa alam dan adat istiadat., cukup dalam memahami tembang macapat Kinanthi, dan geguritan..	76	B	Ananda Geli baik dalam menyampaikan teks deskriptif tentang peristiwa alam dan adat istiadat., cukup dalam melantunkan tembang macapat Kinanthi, dan menjelaskan geguritan..

C. Ekstra Kurikuler

No.	Kegiatan	Keterangan
1	Praja Muda Karana (Pramuka)	Ananda Geli baik dalam menunjukkan kesungguhan dalam mengikuti kegiatan, memiliki pengetahuan cukup baik tentang sandi morse, sandi kotak, serta terampil dalam baris berbaris, tali temali, Pionering.
2	Keagamaan	Ananda Geli dapat menghafal doa Aku Percaya dengan benar, memahami pokok doa yang terkandung dalam doa Aku Percaya, mengenal alat-alat liturgi dan pakaian liturgi dan memahami makna simbol-simbol warna liturgi, dapat mengenal tokoh-tokoh perjanjian Lama dan Baru.
3	Pertanian Organik	Ananda Geli baik dalam pengenalan tanaman dan tahapan menanam, cara merawat tanaman, memanen, pembuatan pupuk cair, dan pembuatan nutrisi tanah.
4	Kemataraman	Ananda Geli baik dalam melakukan kegiatan gotong royong, mengenal dan melantunkan tembang macapat (Kinanti, Pocung), mengenal dan memainkan karawitan (lima gending), mengenal dan mengenakan busana jawa gagrak Jogja, unggah ungguh basa, mengenal dan memainkan permainan tradisional, mengenal dan membuat makanan tradisional, mengenal dan mempraktekan pasar tradisional.
5	Organisasi Kepemimpinan	Ananda Geli mampu bekerja sama dalam tim, ikut terlibat dalam kepengurusan kelas, dan mengelola sebuah kegiatan jurnalistik.
6	Beladiri Karate	Ananda Geli Mampu melakukan gerakan-gerakan dasar karate dan gerakan kata 1 (satu).
7	-	-
8	-	-
9	-	-

D. Saran

Ananda Geli sudah menyelesaikan pembelajaran di kelas 5 (lima), tingkatkan belajar dan tetap semangat, jangan mudah puas dengan apa yang kamu dapat, perbanyak membaca agar banyak wawasan yang kamu dapat. Semangat !

E. Tinggi dan Berat Badan

No.	Aspek Yang Dinilai	Semester	
		1	2
1.	Tinggi	138 cm	150 cm
2.	Berat Badan	49 kg	50 kg

F. Kondisi Kesehatan

No.	Aspek Fisik	Keterangan
1.	Pendengaran	Normal
2.	Penglihatan	Normal
3.	Gigi	Sehat
4.	Rambut	Sehat

G. Catatan Prestasi

No.	Jenis Prestasi	Keterangan
1.	-	-
2.	-	-
3.	-	-

H. Ketidakhadiran

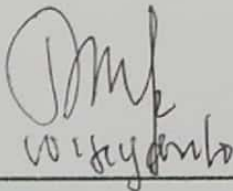
1.	Sakit	: - hari
2.	Izin	: - hari
3.	Tanpa Keterangan	: - hari

Keputusan:

Berdasarkan pencapaian seluruh kompetensi, peserta didik dinyatakan:

Naik kelas VI (Enam)

Mengetahui:
Orang Tua/Wali


Widyadarmo

Suren, 20 Juni 2020
Guru Kelas V



AGNES PUJI KURNIATI, S.Pd
NIP -'

