

RAPOR PESERTA DIDIK DAN PROFIL PESERTA DIDIK

Nama Peserta Didik : MEYLIA TRISNA ANDARESTA Kelas : VI
 NISN/NIS : 0108462704/726 Semester : 1
 Nama Sekolah : SD PRENNTHALER KALIREJO Tahun Pel. : 2021/2022
 Alamat Sekolah : Suren , Pagerharjo, Samigaluh, Kulon Progo

A. Sikap

| Deskripsi | |
|--------------------|--|
| 1. Sikap Spiritual | Ananda Meylia sangat taat beribadah, bersyukur, berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan, dan toleransi dalam beribadah. |
| 2. Sikap Sosial | Ananda Meylia sangat jujur, disiplin, tanggung jawab, dan santun. Dengan bimbingan dan pendampingan yang lebih akan mampu meningkatkan sikap peduli, dan percaya diri. |

B. Pengetahuan dan Keterampilan

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Keterampilan | | |
|----|-----------------------------------|-------------|----------|---|--------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 1 | Pendidikan Agama dan Budi Pekerti | 86 | B | Ananda Meylia baik dalam memahami karya keselamatan Allah yang disampaikan melalui para nabi, baik dalam memahami diri sebagai bagian warga dunia dan melibatkan diri dalam berbagai keprihatinan umat manusia. | 88 | B | Ananda Meylia sangat baik dalam melakukan aktivitas (misalnya menuliskan refleksi /puisi/bermain peran) tentang karya keselamatan, baik dalam melakukan aktivitas (misalnya membuat slogan/ motto/ menggambar/ puisi) yang melukiskan suasana keprihatinan sebagai warga dunia. |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|--|----|---|---|
| 2 | Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 80 | B | Ananda Meylia baik dalam menelaah persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya, cukup dalam menganalisis pelaksanaan kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga negara beserta dampaknya dalam kehidupan sehari-hari. | 87 | B | Ananda Meylia sangat baik menuliskan hasil analisis pelaksanaan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam menuliskan cerita tentang persatuan dan kesatuan terhadap kehidupan berbangsa dan bernegara beserta dampaknya. |
| 3 | Bahasa Indonesia | 84 | B | Ananda Meylia baik dalam mencermati petunjuk dan isi teks formulir, baik dalam menyimpulkan informasi berdasarkan teks laporan hasil pengamatan yang didengar dan dibaca. | 84 | B | Ananda Meylia sangat baik menyajikan hasil pengaitan peristiwa yang dialami tokoh dalam cerita fiksi dengan pengalaman pribadi secara lisan, tulis, dan visual., baik dalam mengisi teks formulir (pendaftaran, kartu anggota, pengiriman uang melalui bank/kantor pos, daftar riwayat hidup, dll.) sesuai petunjuk pengisiannya. |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------|----|---|--|----|---|--|
| 4 | Matematika | 79 | B | Ananda Meylia baik dalam menjelaskan unsur-unsur lingkaran (titik pusat, jari-jari, diameter, busur, tali busur, tembereng, dan juring) dan taksiran keliling dan luas lingkaran, dengan pembimbingan dapat meningkatkan pengetahuan dalam menjelaskan dan melakukan operasi hitung campuran yang melibatkan bilangan cacah, pecahan dan/atau desimal dalam berbagai bentuk sesuai urutan operasi. | 81 | B | Ananda Meylia sangat baik menyelesaikan masalah yang berkaitan operasi hitung campuran yang melibatkan bilangan cacah, pecahan dan/atau desimal dalam berbagai bentuk sesuai urutan operasi, cukup dalam mengidentifikasi bangun ruang kubus, balok, prisma, limas, tabung, kerucut, dan bola serta bangun ruang gabungannya serta luas permukaan dan volume bangun ruang kubus dan balok. |
| 5 | Ilmu Pengetahuan Alam | 82 | B | Ananda Meylia baik dalam membandingkan cara perkembangbiakan tumbuhan dan hewan, cukup dalam menganalisis cara makhluk hidup menyesuaikan diri dengan lingkungan. | 85 | B | Ananda Meylia sangat baik menyajikan karya tentang perkembangbiakan tumbuhan, baik dalam menyajikan karya tentang cara makhluk hidup menyesuaikan diri dengan lingkungannya, sebagai hasil penelusuran berbagai sumber. |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|----|---|--|----|---|---|
| 6 | Ilmu Pengetahuan Sosial | 81 | B | Ananda Meylia baik dalam menganalisis perubahan sosial budaya dalam rangka modernisasi bangsa Indonesia, cukup dalam menganalisis posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN. | 84 | B | Ananda Meylia sangat baik menyajikan hasil analisis tentang posisi dan peran Indonesia dalam kerja sama di bidang ekonomi, politik, sosial, budaya, teknologi, dan pendidikan dalam lingkup ASEAN, cukup dalam menyajikan hasil analisis mengenai perubahan sosial budaya dalam rangka modernisasi bangsa Indonesia |
| 7 | Seni Budaya dan Prakarya | 84 | B | Ananda Meylia sangat baik memahami interval nada secara individu dan berkelompok, baik dalam memahami penampilan tari kreasi daerah. | 84 | B | Ananda Meylia sangat baik memainkan interval nada melalui lagu dan alat musik secara individu dan berkelompok, cukup dalam menampilkan tari kreasi daerah. |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|----|---|---|
| 8 | Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 83 | B | Ananda Meylia baik dalam memahami latihan kebugaran jasmani dan pengukuran tingkat kebugaran jasmani pribadi secara sederhana, baik dalam memahami variasi dan kombinasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif dengan kontrol yang baik dalam permainan bola besar/bola kecil sederhana dan atau tradisional. | 90 | A | Ananda Meylia sangat baik mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak dasar jalan, lari, lompat, dan lempar dengan kontrol yang baik melalui permainan dan atau olahraga tradisional, baik dalam mempraktikkan variasi dan kombinasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif dengan kontrol yang baik dalam permainan bola besar/bola kecil sederhana dan atau tradisional. |
| 9 | Muatan Lokal | | | | | | |
| | a. Basa Jawa | 83 | B | Ananda Meylia sangat baik memahami kata dan kalimat beraksara Jawa yang mengandung sandhangan wyanjana, cukup dalam memahami tembang macapat Mijil. | 90 | A | Ananda Meylia sangat baik menyampaikan teks deskriptif tentang museum, baik dalam melantunkan tembang macapat Mijil. |

C. Ekstra Kurikuler

| No. | Kegiatan | Keterangan |
|-----|-----------|---|
| 1 | Keagamaan | Ananda Meylia dapat melafalkan doa Aku Percaya secara benar dalam doa bersama dan menyebutkan pokok-pokok iman yang terkandung dalam doa Aku Percaya, mengenal alat-alat dan memahami makna simbol warna pakaian liturgi. |

D. Saran

Ananda Meylia mampu menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan pembelajaran dan ekstra kurikuler, melaksanakan kegiatan opera pagi maupun siang, kegiatan pertanian, refleksi, dan membaca kitab suci dengan baik. Perlu pembinaan lebih lanjut dan kerjasama orang tua dalam membimbing aktivitas pembelajaran di rumah. Lebih meningkatkan kesehatan diri dengan mengonsumsi makanan minuman yang bergizi dan higienis, juga pembiasaan pola hidup bersih sehat, serta mengatur jadwal seimbang antara belajar, bermain, istirahat untuk meningkatkan imunitas tubuh. Jalin komunikasi dan hubungan sosial yang sehat dengan keluarga, teman, dan masyarakat. Tumbuhkan selalu sikap peduli terhadap lingkungan, kembangkan secara maksimal potensi diri, dan manfaatkan waktu untuk kegiatan yang positif mendukung perkembangan kepribadianmu.

E. Tinggi dan Berat Badan

| No. | Aspek Yang Dinilai | Semester | |
|-----|--------------------|----------|------|
| | | 1 | 2 |
| 1. | Tinggi | 150 cm | - cm |
| 2. | Berat Badan | 43,5 kg | - kg |

F. Kondisi Kesehatan

| No. | Aspek Fisik | Keterangan |
|-----|-------------|-----------------------------|
| 1. | Pendengaran | Baik dan normal |
| 2. | Penglihatan | Baik dan normal |
| 3. | Gigi | Terawat dan perlu dirapikan |
| 4. | Rambut | Baik dan terawat |

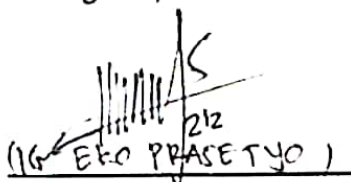
G. Catatan Prestasi

| No. | Jenis Prestasi | Keterangan |
|-----|----------------|------------|
| 1. | - | - |
| 2. | - | - |
| 3. | - | - |

H. Ketidakhadiran

| | | |
|----|------------------|----------|
| 1. | Sakit | : - hari |
| 2. | Izin | : - hari |
| 3. | Tanpa Keterangan | : - hari |

Mengetahui:
Orang Tua/Wali


(16 ← Eko PRASETYO)

Suren, 23 Desember 2021

Guru Kelas VI



MARTINA NURCAHYANTI, S.Pd.
NIP -

