

PENCAPAIAN KOMPETENSI SISWA

Nama Sekolah	: SMPK SANTO YUSUF MADIUN	Kelas	VIIIIB
Alamat	: JL. DIPONEGORO NO. 80 MADIUN	Semester	1 (SATU)
Nama	: CINTYA RIA PUTRI EKAWANTI	Tahun Pelajaran	2018/2019
Nomor Induk	: 8437		

A. Sikap

1. Sikap Spiritual

Baik dalam berada sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya, memberi salam pada saat awal dan akhir kegiatan, bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa, menyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri, bersyukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu, berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhlas atau melakukan usaha, memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan Yang Maha Esa, bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sebagai bangsa Indonesia, menghormati orang lain yang menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya, sehingga secara umum kecenderungan pada aspek Spiritual adalah Baik □

2. Sikap Sosial

Baik dalam Kejujuran, dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, Disiplin, berperilaku tertib dan patuh pada kerbagian keteraturan dan peraturan, Santun, baik dalam pergaulan baik dalam berbahasa maupun bertingkah laku, Tanggungjawab, melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), negara dan Tuhan Yang Maha Esa, Toleransi, menghargai keberagaman bila, belakang, pandangan, dan keyakinan, Gotong Royong, bekerja bersama-sama dengan orang lain untuk mencapai tujuan bersama dengan saling berbagi tugas dan tolong menolong secara ikhlas, Percaya Diri, yakin atas kemampuannya sendiri untuk melakukan kegiatan atau tindakan, sehingga secara umum kecenderungan pada aspek Sosial Baik □

			Baik dalam pengawasan materi 3.1 Menampilkan fungsi sosial dalam tata dan unsur kebutuhan tata intelektual yang penting dan tata yang melibatkan bidikan meminta pertahakan, mengakar pertahaman, mengalih alihnya, caranya dan mengungkapkan pendapat, serta menanggapinya, menuliskan koneksinya penggunaannya, 3.2 Menampilkan fungsi sosial, struktur tata dan unsur kebutuhan tata intelektual yang penting dan tata yang melibatkan bidikan meminta pertahakan, mengakar pertahaman, mengalih alihnya, caranya dan menulis, sejauh dengan konteks penggunaannya (Pertahakan menuliskan koneksinya, misal dkk), 3.3 menanggapi fungsi sosial, struktur tata dan unsur kebutuhan tata intelektual yang penting dan tata yang melibatkan bidikan meminta pertahakan, mengakar, caranya dan menulis, menulis (mis. tulis menanggapinya, menuliskan koneksinya penggunaannya, baik dalam pengawasan materi 3.2 Menampilkan fungsi sosial, struktur tata dan unsur kebutuhan tata intelektual yang penting dan tata yang melibatkan bidikan meminta pertahakan, mengakar pertahaman, sejauh dengan konteks penggunaannya, caranya dan menulis. Untuk pada saatnya berpikiran Baik			Baik dalam pengawasan materi 4.4 menyusun tata intelektual intelektual tata dan tata sangat pendek dan sederhana yang melibatkan bidikan menyudut, menyajikan, menulis dan menulis dengan struktur tata dan unsur kebutuhan yang besar dan unsur konteks, Baik dalam pengawasan materi 4.1 menyusun tata intelektual intelektual tata dan tata sangat pendek dan sederhana yang melibatkan bidikan memberi dan menulis informasi terkait konteks yang besar dan unsur konteks, 4.2 menyusun tata intelektual transaksional tata dan tata sangat pendek dan sederhana yang melibatkan bidikan memberi dan menulis informasi terkait konteks yang besar dan unsur konteks 4.2 menyusun tata intelektual transaksional tata dan tata sangat pendek dan sederhana yang melibatkan bidikan memberi dan menulis informasi pertahakan, mengalih alihnya, caranya dan mengungkapkan fungsi sosial, struktur tata dan unsur kebutuhan yang besar dan unsur konteks sejauh pencapaian didalam aspek keterpaduan Baik
7.	Bahasa Inggris	B1	B	B1	B	

MP015 R

1	Seni Budaya	81	B	Bahik dalam penguasaan materi: 3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyikan lagu - lagu daerah, 3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan durasi lebih banyak suara berkelompok, 3.3 Memahami teknik memerlukan salah satu atau tidak tradisional nyanyian panongan, sehingga secara umum pada aspek Pengelahan. Bahik : c	75	B	Bahik dalam penguasaan materi: 4.1 Memahami lagu - lagu daerah yang senar dengan teknik, gaya dan dinamika atau intensitas keterlepasan, 4.2 Memahami lagu - lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok, 4.3 Memahami salah satu atau ciri khas keterlepasan perongongan, sehingga pencapaian Optimum aspek Keterampilan Bahik : c
2	Pendidikan Jasmani, Olah Raga dan Kesehatan	76	B	Bahik dalam penguasaan materi: 3.1 Memahami gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar segerman atau tradisional, 3.2 Memahami teknik, variasi dan kombinasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar segerman atau tradisional, 3.3 Memahami teknik, variasi dan kombinasi gerak spesifik jalan, lenturan dan tempo dalam berbagai permainan segerman atau tradisional, 3.5 Memahami klasifikasi peringkat atau tingkatan keterampilan olahraga yang berkaitan dengan klasifikasi (trenja lulusan, klasifikasi komposit lulusan, dan klasifikasi) dan pengukuran klasifikasi, sehingga secara umum pada aspek Pengelahan. Bahik : c	77	B	Bahik dalam penguasaan materi: 4.1 Memahami gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar segerman atau tradisional, 4.2 Memahami teknik, variasi dan kombinasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar segerman atau tradisional, 4.3 Mengidentifikasi klasifikasi gerak spesifik, alur, dan konsep dasar teknik dalam berbagai permainan segerman dan atau tradisional, 4.5 Memahami tipe peringkat olahraga yang berkaitan dengan klasifikasi trenja lulusan, klasifikasi komposit lulusan, dan klasifikasi) dan pengukuran klasifikasi, sehingga pencapaian Optimum aspek Keterampilan. Bahik : c
3	Prakarya	82	B	Sangat Bahik dalam penguasaan materi: 3.1 Memahami pengrahan tentang keru, sifat kenderas, dan teknik pengolahan bahan furni; misalnya untuk listrik, plastik, dicy polimer, dicy lepuq, plastik, parafin gips dkk, Bahik dalam penguasaan materi: 3.2 Memahami perkembangan, perubahan, dan nilai pengaruh teknologi informasi dan komunikasi, 3.3 Mengaplikasikan rancangan pembuatan, penyajian, dan pengemasan bahan pengolahan sehat, keenyang - kacang dan ubi singkong merupakan rancangan yang ada di sekitar, sehingga secara umum pada aspek Pengelahan. Bahik : c	91	A	Sangat Bahik dalam penguasaan materi: 4.1 Memahami jenis bahas dasar teknik pengolahan bahan tanah yang senar dengan potensi daerah terbatas / minimalkan tanah, gresik, filin, dicy polimer, dicy tempong, plastik, parafin gips dkk, 4.1 Mengolali menyajikan dan mengemas bahan pengolahan sehat, keenyang - kacang dan ubi yang ada di sekitar selanjutnya menjadikan rancangan atau minuman sehat rancangan, Bahik dalam penguasaan materi: 4.2 Memahami produk teknologi informasi dan komunikasi dengan menggunakan bahan-bahan yang tersedia di sekitarnya, sehingga pencapaian Optimum aspek Keterampilan Sangat Bahik:
4	Bahasa Daerah	84	B	Bahik dalam penguasaan materi: 3.2 Mengidentifikasi struktur dan unsur bahasan dalam teks sastri dalam bahasa dan gaya berbahasa (bahasa melayu) / bahasa, 3.3 Memahami salah satu klasifikasi sasaran, dialog dan dialek sasaran dengan dinamika, dialog dan dialek sasaran dengan dinamika, sehingga secara umum pada aspek Pengelahan. Bahik : c	88	A	Sangat Bahik dalam penguasaan materi: 4.4 Melakukan wawancara, dialog dan dialek sasaran dengan dinamika, Bahik dalam penguasaan materi: 4.3 Mewujudkan bentuk kalimat dengan menggunakan bahas bahasa dan gaya berbahasa (bahasa Melayu / bahasa), sehingga pencapaian Optimum aspek Keterampilan Sangat Bahik:
5	Active English	78	B	Bahik dalam penguasaan materi: 3.1 Memahami fungsi sasaran, struktur teks, dan unsur bahasan, beberapa tata krama dalam bentuk bahan, dengan memberi dan menerima informasi tertulis produk dan usaha, serta dengan klasifikasi penggunaannya, sehingga secara umum pada aspek Pengelahan. Bahik : c	80	B	Bahik dalam penguasaan materi: 4.1 Mengulas teks literatur kritis melalui baca dan tulis sanggar panduan sedekata yang melibatkan diskusi, memberi dan menerima informasi tertulis jadi diri, pendek dan sedekata dengan memperhatikan fungsi sosial, menerima, cuci, cuci bahasan yang berasar sasaran kontekst, 4.3 Memerlukan tafsir interpretasi transaksional antara baca sanggar pentaksiran dan sedekata yang melibatkan diskusi memberi dan menerima informasi tertulis sasaran hasil, namun waktu dalam hari, waktu dalam bentuk singkat, dialog dan tafsir dengan fungsi sosial, struktur teks dan unsur bahasan yang berasar sasaran kontekst, sehingga pencapaian Optimum aspek Keterampilan. Bahik : c

à Kurikuler

No.	Kegiatan Ekstra Kurikuler	Keterangan
1	PRAMUKA	Siswa mampu mengasah : Pendirian Tenda, Tali Tepali, Sandi Kotak, Kode Kehormatan, Calon Anggota Dewan Perwakilan Penggalang
2		
3		
4		

D. Ketidakhadiran

Ketidakhadiran		
Sakit	:	- hari
Ijin	:	- hari
Tanpa Keterangan	:	- hari

Mengetahui :

Orang Tua / Wali Murid,

DENI HARIYANTO

MADIUN, 19 Desember 2018

Wali Kelas,

MAXIMUS PRIMUS GEJU, S.Pd

NIP. -

Mengetahui,
Kepala Sekolah

