

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|----|---|---|
| 5 | Ilmu Pengetahuan Alam | 80 | B | Ananda Sangat Baik dalam mengidentifikasi berbagai sumber energi, perubahan bentuk energi, dan sumber energi alternatif. Dengan bimbingan, Ananda dapat meningkatkan pengetahuan dalam menghubungkan gaya dengan gerak | 89 | A | Ananda Sangat Baik dalam mendemonstrasikan manfaat gaya dalam kehidupan sehari-hari. Baik dalam membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup dan slogan upaya pelestariannya |
| 6 | Ilmu Pengetahuan Sosial | 90 | A | Ananda Sangat Baik dalam mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama serta hubungannya dengan karakteristik ruang. Baik dalam mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya | 77 | B | Ananda RANGGA ADITYA S Sangat Baik dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat. menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama serta hubungannya dengan karakteristik ruang |
| 7 | Seni Budaya dan Prakarya | 71 | C | Ananda Cukup dalam mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi. Cukup dalam mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada | 76 | B | Ananda Baik dalam membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik. Cukup dalam menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada |
| 8 | Pendidikan Jasmani, Olah Raga dan Kesehatan | 77 | B | Ananda Baik dalam menerapkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai. Baik dalam menerapkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai | 88 | B | Ananda Baik dalam mempraktikkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai. Baik dalam mempraktikkan variasi dan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai |
| 9a | Bahasa Jawa | 74 | C | Ananda Cukup dalam Bahasa Jawa KD 3.4. Cukup dalam Bahasa Jawa KD 3.4 | 85 | B | Ananda Baik dalam MULOK 1 KD 4.4. Baik dalam MULOK 1 KD 4.4 |
| 9b | Bahasa Inggris | 87 | A | Ananda Sangat Baik dalam Bahasa Inggris 1 KD 3.2. Sangat Baik dalam Bahasa Inggris 1 KD 3.2 | | | |
| 9c | TIK | 77 | B | Ananda Baik dalam menyebutkan fungsi dan bagian bagian komputer (Hardware dan software). Baik dalam menyebutkan fungsi dan bagian bagian komputer (Hardware dan software) | 85 | B | Ananda Baik dalam mengenal aplikasi pengolah kata microsoft word beserta fungsi icon pada microsoft word. Baik dalam mengenal aplikasi pengolah kata microsoft word beserta fungsi icon pada microsoft word |

C. Ekstra Kurikuler

| NO | Kegiatan Ko dan Ekstrakurikuler | Deskripsi |
|----|---------------------------------|-----------|
| 1 | Pramuka | Baik |
| 2 | Membatik | Baik |
| 3 | Vocal group | - |

D. Saran-Saran

Rangga membutuhkan pendampingan dan bimbingan orang tua agar lebih optimal dalam belajar.

E. Tinggi dan Berat Badan

| No | Aspek Yang Dinilai | Smt 1 | Smt 2 |
|----|--------------------|-------|-------|
| 1 | Tinggi (Cm) | 142 | 143 |
| 2 | Berat Badan (kg) | 33 | 34 |

F. Kondisi Kesehatan

| No | Aspek Fisik | Keterangan |
|----|-------------|------------|
| 1 | Pendengaran | Baik |
| 2 | Penglihatan | Baik |
| 3 | Gigi | Baik |

G. Prestasi

| No | Jenis Prestasi | Keterangan |
|----|----------------|------------|
| 1 | Kesenian | - |
| 2 | Olah Raga | - |

G. Ketidakhadiran


| | | | |
|------------|---|---|------|
| Sakit | : | - | hari |
| Izin | : | - | hari |
| Tanpa ket. | : | 1 | hari |

Keputusan :

Berdasarkan pencapaian seluruh kompetensi, peserta didik dinyatakan: naik/tinggal* kelas V (Lima)
*)coret yang tidak perlu

Mengetahui
Orang Tua/Wali,

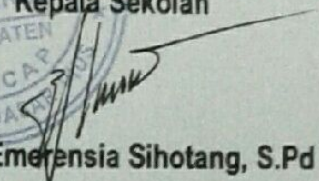
Sidareja 22 Juni 2019
Guru Kelas



Theresia Sutinem. A. Ma. pd
NIP



Mengetahui,
Kepala Sekolah


Sr. N. Emerensia Sihotang, S.Pd
NIP.