



|   |   |    |   |   |    |   |   |
|---|---|----|---|---|----|---|---|
| 4 | Matematika                                  | 70 | C | Ananda Baik dalam menjelaskan berbagai bentuk pecahan (biasa, campuran, desimal, dan persen) dan hubungan di antaranya. Dengan bimbingan, Ananda dapat meningkatkan pengetahuan dalam menjelaskan bilangan prima  | 74 | C | Ananda Baik dalam mengidentifikasi pecahan-pecahan senilai dengan gambar dan model konkret. Cukup dalam menyelesaikan masalah penaksiran dari jumlah, selisih, hasil kali, dan hasil bagi dua bilangan cacah maupun pecahan dan desimal   |
| 5 | Ilmu Pengetahuan Alam                       | 84 | B | Ananda Baik dalam menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan. Baik dalam menjelaskan pentingnya upaya keseimbangan dan pelestarian SDA  |    |   |   |
| 6 | Ilmu Pengetahuan Sosial                     | 75 | C | Ananda Sangat Baik dalam mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan SDA untuk kesejahteraan masyarakat. Dengan bimbingan, Ananda dapat meningkatkan pengetahuan dalam mengidentifikasi kegiatan ekonomi dan hubungannya dengan berbagai bidang pekerjaan, serta kehidupan sosial dan budaya   |    |   |   |
| 7 | Seni Budaya dan Prakarya                    | 74 | C | Ananda Cukup dalam mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi. Cukup dalam mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada   | 73 | C | Ananda Cukup dalam menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada. Cukup dalam menggambar dan membentuk tiga dimensi  |
| 8 | Pendidikan Jasmani, Olah Raga dan Kesehatan | 77 | B | Ananda Baik dalam memahami variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional*. Baik dalam memahami variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional* | 77 | B | Ananda Baik dalam mempraktikkan variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional*. Baik dalam mempraktikkan variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional* |

|    |                |    |   |  |    |   |  |
|----|----------------|----|---|--|----|---|--|
| 9a | Bahasa Jawa    | 69 | C | Ananda Cukup dalam Bahasa Jawa KD 3.2. Cukup dalam Bahasa Jawa KD 3.3  |    |   |  |
| 9b | Bahasa Inggris | 62 | C | Ananda Cukup dalam Bahasa Inggris 1 KD 3.3. Dengan bimbingan, Ananda dapat meningkatkan pengetahuan dalam Bahasa Inggris | 70 | C | Ananda Cukup Baik dalam Bahasa Inggris KD 4.1. Cukup dalam Bahasa Inggris KD 4.1             |
| 9c | TIK            | 70 | C | Ananda Cukup dalam TIK mengenal aplikasi Ms Word . Cukup dalam TIK mengenal aplikasi Ms Word                             | 70 | C | Ananda Cukup Baik dalam TIK mengetik dengan Ms Word. Cukup dalam TIK mengetik dengan Ms Word |

### C. Ekstra Kurikuler

| NO | Kegiatan Ko dan Ekstrakurikuler | Deskripsi |
|----|---------------------------------|-----------|
| 1  | Pramuka                         |           |
| 2  | Musik & Vocal Group             |           |
| 3  | Membatik                        |           |

### D. Saran-Saran

....

### E. Tinggi dan Berat Badan

| No | Aspek Yang Dinilai | Smt 1 | Smt 2 |
|----|--------------------|-------|-------|
| 1  | Tinggi (Cm)        |       |       |
| 2  | Berat Badan (kg)   |       |       |

### F. Kondisi Kesehatan

| No | Aspek Fisik | Keterangan |
|----|-------------|------------|
| 1  | Pendengaran | Baik       |
| 2  | Penglihatan | Baik       |
| 3  | Gigi        | Baik       |

### G. Prestasi

| No | Jenis Prestasi | Keterangan |
|----|----------------|------------|
| 1  | Kesenian       | ...        |
| 2  | Olah Raga      | ...        |

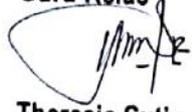
### G. Ketidakhadiran

|            |   |   |      |
|------------|---|---|------|
| Sakit      | : | - | hari |
| Izin       | : | - | hari |
| Tanpa ket. | : | - | hari |

Mengetahui  
Orang Tua/Wali,

  
Sr. Silvia FMMI

Sidareja 19 Desember 2018  
Guru Kelas



Theresia Sutinem. A.Ma.pd  
NIP



Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Sr. N. Emerensia Sihotang, S.Pd  
NIP.