

RAPOR PESERTA DIDIK DAN PROFIL PESERTA DIDIK SEMESTER 1

Nama Peserta Didik : Kobain Gibran Erlangga Kelas : III A
 NISN/NIS : 0106153419 / 2072 Semester : I (Satu)
 Nama Sekolah : SD Maria Immaculata TAPEL : 2019/2020
 Alamat Sekolah : JL. Kendeng No 310

A. Sikap

| ASPEK | DESKRIPSI |
|--------------|--|
| 1. Spiritual | Gibran baik dalam menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya |
| 2. Sosial | Gibran baik dalam menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, percaya diri, dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, serta cinta tanah air |

B. Pengetahuan dan Keterampilan

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Keterampilan | | |
|----|--|-------------|----------|--|--------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 1 | Pendidikan Agama dan Budi Pekerti | 61 | D | Ananda Cukup dalam memahami pertumbuhan dan perkembangan diri sebagai anugerah Allah. Dengan bimbingan, Ananda dapat meningkatkan pengetahuan dalam memahami karya keselamatan Allah yang dialami oleh tokoh-tokoh Perjanjian Lama | 69 | D | Ananda Cukup Baik dalam memperagakan Tata Perayaan Sakramen Baptis, Ekaristi dan Tobat. Cukup dalam mempraktikkan perbuatan yang baik kepada teman di sekolah |
| 2 | Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 86 | B | Gibran ; 'Mampu' dalam mengidentifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga dan warga sekolah ; 'Mampu' dalam menjelaskan makna keberagaman karakteristik individu di lingkungan sekitar | 93 | A | Gibran 'Sangat Terampil' dalam menceritakan perilaku sesuai dengan makna bersatu dalam keberagaman melalui penerapan kehidupan sehari-hari dalam kehidupan sehari-hari ; 'Terampil' dalam menceritakan arti gambar pada lambang negara Garuda Pancasila |

| | | | | | | | |
|---|--------------------------|----|---|--|----|---|---|
| 3 | Bahasa Indonesia | 72 | C | Gibran 'Mampu' dalam menguraikan pesan dalam dongeng yang disajikan secara lisan, tulis, dan visual dengan tujuan untuk kesenangan ; 'Kurang Mampu' dalam menggali informasi tentang cara-cara perawatan tumbuhan dan hewan melalui wawancara dan / atau eksplorasi lingkungan | 83 | B | Gibran 'Sangat Terampil' dalam menggali informasi tentang cara-cara perawatan tumbuhan dan hewan melalui wawancara dan / atau eksplorasi lingkungan ; 'Cukup Terampil' dalam memperagakan pesan dalam dongeng sebagai bentuk ungkapan diri menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif |
| 4 | Matematika | 66 | D | Gibran 'Kurang Mampu' dalam menjelaskan sifat-sifat operasi hitung pada bilangan cacah ; 'Kurang Mampu' dalam menyatakan suatu bilangan sebagai jumlah, selisih, hasil kali, atau hasil bagi, dua bilangan cacah | 91 | A | Gibran 'Sangat Terampil' dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan hubungan antar satuan baku untuk panjang, berat, dan waktu, yang umumnya digunakan dalam kehidupan sehari-hari ; 'Terampil' dalam menilai apakah suatu bilangan dapat dinyatakan sebagai jumlah, selisih, hasil kali, atau hasil bagi dan bilangan cacah |
| 5 | Seni Budaya dan Prakarya | 79 | C | Gibran 'Mampu' dalam mengetahui dinamika gerak tari ; 'Cukup Mampu' dalam mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu | 90 | A | Gibran 'Sangat Terampil' dalam membuat karya dekoratif ; 'Terampil' dalam membuat karya dengan teknik potong, lipat, dan sambung |

| | | | | | | | |
|---|--|----|---|--|----|---|---|
| 6 | Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 83 | B | Gibran 'Mampu' dalam memahami kombinasi gerak dasar lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional ; 'Mampu' dalam memahami kombinasi gerak dasar non-lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional | 87 | B | Gibran 'Terampil' dalam menceritakan bentuk dan manfaat istirahat dan pengisian waktu luang untuk menjaga kesehatan ; 'Terampil' dalam mempraktikkan gerak kombinasi gerak dasar non-lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk pemahaman sederhana dan atau tradisional |
| 7 | Bahasa Jawa | 72 | C | Gibran cukup mampu memahami cerita tentang pandhawa, memahami teks nonsastra bertema kepahlawanan, mengenal aksara jawa legena, memahami isi tembang dolanan | | | |

C. Ekstrakurikuler

| No | Kegiatan Ko dan Ekstrakurikuler | | | Deskripsi |
|----|---------------------------------|----|---|--|
| 1 | Pramuka | - | B | Gibran terampil dalam melakukan tali temali, ketangkasan dan mengucapkan dwi darma dan dwi satya |
| 2 | Bhs. Inggris | 63 | D | Kobain Gibran Erlangga kurang mampu menguasai susunan kata, percaya diri dalam berucap, penguasaan kosakata, menguasai penulisan dengan baik |
| 3 | TIK | 80 | B | Baik dalam menjelaskan perangkat lunak pengolah gambar, dan ikon-ikon nya |

| | | | | |
|---|------------|---|---|---|
| 4 | Bina Tari | - | - | - |
| 5 | Bina Vokal | - | - | - |
| 6 | Sepak Bola | - | - | - |
| | Taekwondo | - | - | - |
| 7 | Bina Lukis | - | - | - |
| 8 | Drumb Band | - | - | - |

D. Saran-Saran

Tingkatkan Prestasimu!

E. Tinggi dan Berat Badan

| No | Aspek yang Dinilai | Smt 1 | Smt 2 |
|----|--------------------|-------|-------|
| 1 | Tinggi (Cm) | 128 | - |
| 2 | Berat Badan (kg) | 24 | - |

F. Kondisi Kesehatan

| No | Aspek Fisik | Keterangan |
|----|-------------|------------|
| 1 | Pendengaran | Baik |
| 2 | Penglihatan | Baik |
| 3 | Gigi | Baik |
| 4 | Lain-lain | - |

G. Prestasi

| No | Jenis Prestasi | Keterangan |
|----|----------------|------------|
| 1 | Kesenian | - |
| 2 | Olahraga | - |
| 3 | Lain-lain | - |

H. Ketidakhadiran

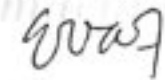
| No | Keterangan | Jumlah |
|----|------------|--------|
| 1 | Sakit | 2 hari |
| 2 | Ijin | - hari |
| 3 | Tanpa Ket. | - hari |

Predikat KKM 70

| | |
|----------|---|
| 90 - 100 | A |
| 80 - 89 | B |
| 79 - 80 | C |
| 79 > | D |

Mengetahui

Orang Tua/Wali,


(EVA DEKA V.)

Cilacap, 18 Desember 2019

Guru Kelas/III A


Elisabeth Kusumandari, S.Pd

