

RAPOR DAN PROFIL PESERTA DIDIK

Nama Peserta didik : PANDU GANDUNG SAPUTRO
 NIS : 3463
 Nama Sekolah : SD KANISIUS SUMBER
 Alamat Sekolah : Jl. Keningar km 8, Sumber

Kelas : 5 (Lima)
 Semester : I(Ganjil)
 Tahun Pelajaran : 2019/2020

A. Kompetensi Sikap

| Deskripsi | | |
|-----------|-----------------|--|
| 1 | Sikap Spiritual | Ananda Pandu baik dalam ketaatan beribadah dan sudah mampu meningkatkan dalam berperilaku syukur |
| 2 | Sikap Sosial | Ananda Pandu baik dalam sikap percaya diri dan sudah mampu meningkatkan dalam sikap jujur |

B. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Keterampilan | | |
|----|--------------------------|-------------|----------|---|--------------|----------|--|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 1 | Pendidikan Agama Katolik | 84 | B | Ananda Pandu baik dalam memahami kisah Daud sebagai anak gembala jadi ratu besar pemersatu bangsa, Salomo sang raja yang bijaksana serta Ester perempuan yang pemberani dan cukup dalam memahami ketika Allah bercermin | 84 | B | Ananda Pandu baik dalam menyajikan contoh perbedaan antara laki-laki dan perempuan sederajat untuk saling melengkapi dengan cara belajar, berlatih, olah rasa dan olah hati dan cukup dalam menjelaskan Maria dan Elisabeth menanggapi rencana Allah, Yesus mengandalkan Allah, mengajarkan pengampunan, memanggil orang berdosa, menderita, wafat dan bangkit |

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Keterampilan | | |
|----|------------------|-------------|----------|--|--------------|----------|--|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 2 | PPKn | 81 | B | Ananda Pandu baik dalam Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dan cukup dalam Memahami hak, kewajiban dan tanggungjawab sebagai warga dalam kehidupan sehari-hari | 83 | B | Ananda Pandu baik dalam menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup dan baik dalam menggali manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan hidup |
| 3 | Bahasa Indonesia | 77 | C | Ananda Pandu sangat baik dalam menentukan pokok pikiran dalam teks, lisan dan tulis dan baik dalam menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik | 86 | B | Ananda Pandu baik dalam menyajikan konsep-konsep yang saling berkaitan pada teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri dan cukup dalam menyajikan hasil klasifikasi informasi yang didapat dari buku yang dikelompokkan dalam aspek : apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana menggunakan kosakata baku |

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|------------------|-------------|----------|---|-------------|----------|--|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 4 | IPA | 77 | C | Ananda Pandu cukup dalam menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia dan cukup dalam menjelaskan organ pernapasan dan fungsinya pada hewan dan manusia, serta cara memelihara kesehatan organ pernapasan manusia | 82 | C | Ananda Pandu baik dalam menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia dan cukup dalam menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual |
| 5 | IPS | 75 | C | Ananda Pandu cukup dalam mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan / maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi dan cukup dalam menganalisis peran ekonomi dalam upaya mensejahterakan masyarakat di bidang sosial dan budaya untuk memperkuat kesatuan dan persatuan bangsa | 80 | C | Ananda Pandu cukup dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi dan cukup dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi |
| 6 | Matematika | 74 | C | Ananda Pandu baik dalam menjelaskan perbandingan dua besaran yang berbeda (kecepatan sebagai perbandingan jarak dan waktu, debit sebagai perbandingan volume dan waktu) dan cukup dalam menjelaskan dan melakukan pemangkatan dan penarikan bilangan cacah, penjumlahan dan pengurangan dua pecahan dengan penyebut berbeda | 80 | B | Ananda Pandu sangat baik dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan perbandingan dua besaran yang berbeda (kecepatan, debit). dan cukup dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan pemangkatan dan penarikan bilangan cacah, serta penjumlahan dan pengurangan dua pecahan dengan penyebut berbeda |
| 7 | SBdP | 78 | C | Ananda Pandu baik dalam memahami pola lantai dalam tari kreasi daerah dan perlu bimbingan dalam memahami karya seni rupa daerah | 81 | C | Ananda Pandu baik dalam mendeskripsikan karya seni rupa dan cukup dalam mempraktikkan pola lantai dalam tari kreasi daerah |

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|------------------|-------------|----------|--|-------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 8 | PJOK | 75 | C | Ananda Pandu cukup dalam memahami variasi gerak dasar, aturan, dan ukuran lapangan pada permainan sepak bola mini dan perlu bimbingan dalam memahami kombinasi gerak dasar atletis | 81 | C | Ananda Pandu baik dalam mempraktekkan gerak dasar atletis dan cukup dalam mempraktekkan variasi gerak dasar permainan sepak bola mini |

Muatan Lokal

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|------------------|-------------|----------|--|-------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 9 | Bahasa Jawa | 76 | C | Ananda Pandu cukup dalam memahami pasangan huruf Jawa dan perlu bimbingan dalam mengenal cerita rakyat | 73 | C | Ananda Pandu cukup dalam membuat dan menyajikan teks pidato sederhana dengan ragam krama dan perlu bimbingan dalam menyampaikan tanggapan tentang isi cerita wayang "Karna Madeg Senopati" dengan ragam krama |

| | | | | | | | |
|----|----------------|----|---|--|----|---|--|
| 10 | Bahasa Inggris | 75 | C | Ananda Pandu baik dalam memahami tulisan bahasa Inggris dan teks deskriptif bergambar sangat sederhana dalam konteks sekolah dan cukup dalam memahami instruksi sangat sederhana dengan tindakan dalam konteks sekolah | 77 | C | Ananda Pandu baik dalam merespon instruksi sangat sederhana dengan tindakan secara berterima dalam konteks kelas dan sekolah secara verbal dan cukup dalam bercakap-cakap untuk menyertai tindakan secara berterima yang melibatkan tindak tutur memberi contoh melakukan sesuatu, mengungkapkan kesantunan secara berterima yang melibatkan ungkapan : Do you mind....dan Shall we... |
| 11 | BTKS | 83 | B | Ananda Pandu baik dalam memahami perbedaan antara laki-laki dan perempuan sederajat untuk saling melengkapi dengan cara belajar, berlatih, olah rasa dan olah hati dan cukup dalam memahami kisah Daud sebagai anak gembala jadi ratu besar pemersatu bangsa, Salomo sang raja yang bijaksana serta Ester perempuan yang pemberani | 76 | C | Ananda Pandu cukup dalam menyajikan contoh perbedaan antara laki-laki dan perempuan sederajat untuk saling melengkapi dengan cara belajar, berlatih, olah rasa dan olah hati dan cukup dalam menyajikan ketika Allah bercermin |

C. Ekstra Kurikuler

| No | Kegiatan Ekstra Kurikuler | Keterangan |
|----|---------------------------|------------|
| 1 | Pramuka | baik |
| 2 | Lukis | baik |
| 3 | Teater | - |

D. Saran - saran

Tingkatkan semangat belajarnya ya, kurangi bercanda saat pelajaran berlangsung dan lebih rajin lagi ya

E. Tinggi dan Berat Badan

| No | Aspek yang dinilai | Semester | |
|----|--------------------|----------|---|
| | | 1 | 2 |
| 1 | Berat Badan | 36 kg | - |
| 2 | Tinggi Badan | 143 cm | - |

F. Kondisi Kesehatan

| No | Aspek Fisik | Keterangan |
|----|-------------|------------|
| 1 | Pendengaran | baik |
| 2 | Penglihatan | baik |
| 3 | Gigi | baik |

G. Prestasi

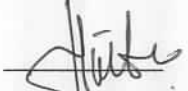
| No | Jenis Prestasi | Keterangan |
|----|----------------|------------|
| 1 | - | - |
| 2 | - | - |
| 3 | - | - |

H. Ketidakhadiran

| | | |
|---|------------------|---|
| 1 | Sakit | - |
| 2 | Ijin | - |
| 3 | Tanpa Keterangan | - |

Magelang, 18 Desember 2019

Mengetahui
Orang Tua / Wali


Sukarni

Wali Kelas


YOHANA MEDITA KURNIYATI, S.Pd

