

## RAPOR PESERTA DIDIK DAN PROFIL PESERTA DIDIK

Nama PD : Chrystya Nadela  
 NISN/NIS : 0127337306 / 2786  
 Nama Sekolah : SDK Santo Yusuf  
 Alamat Sekolah : Jl. Diponegoro No 80

Kelas : III  
 Semester : Genap  
 Th. Pelajaran : 2021/2022

### A. Kompetensi Sikap

| Deskripsi                 |  |
|---------------------------|--|
| <b>1. Sikap Spiritual</b> | Ananda Chrystya baik dalam menerima pemimpin dan tradisi masyarakat sebagai wujud karya keselamatan Allah; serta baik dalam menerima keutamaan Kristiani sebagai tanggapan atas karya keselamatan Allah. |
| <b>2. Sikap Sosial</b>    | Ananda Chrystya baik dalam menunjukkan sikap jujur, disiplin, tanggung jawab dan santun.   |

### B. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan

| No | Muatan Pelajaran                         | Pengetahuan |           |   | Keterampilan |           |  |
|----|--|-------------|-----------|---|--------------|-----------|--|
|    |  | Nilai       | Pre dikat | Deskripsi   | Nilai        | Pre dikat | Deskripsi  |
| 1  | Pendidikan Agama dan Budi Pekerti        | 83          | B         | Ananda Chrystya baik dalam mengenal pemimpin dan tradisi masyarakat sebagai wujud karya keselamatan Allah; serta cukup baik dalam memahami keutamaan Kristiani sebagai tanggapan atas karya keselamatan Allah.  | 85           | B         | Ananda Chrystya baik dalam meneladani pemimpin dan tradisi masyarakat sebagai wujud karya keselamatan Allah; serta baik dalam terlibat dalam keutamaan Kristiani sebagai tanggapan atas karya keselamatan Allah.   |
| 2  | Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 97          | A         | Ananda Chrystya sangat baik dalam memahami arti gambar pada lambang negara "Garuda Pancasila"; mengidentifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga; menjelaskan makna keberagaman karakteristik individu di rumah, dan dapat memahami makna bersatu dalam keberagaman di rumah. | 87           | B         | Ananda Chrystya baik dalam menuliskan arti gambar pada lambang negara " Garuda Pancasila "; menuliskan hasil identifikasi kewajiban dan hak sebagai anggota keluarga; menuliskan makna keberagaman karakteristik individu di rumah; menuliskan bentuk-bentuk kebersatuan dalam keberagaman di rumah. |
| 3  | Bahasa Indonesia                         | 97          | A         | Ananda Chrystya sangat baik dalam menggali informasi tentang sumber dan bentuk energi yang disajikan dalam bentuk lisan, tulis, visual, dan/atau  | 84           | B         | Ananda Chrystya baik dalam menyajikan hasil penggalian informasi tentang konsep sumber dan bentuk energi dalam bentuk tulis dan visual menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif;  |

| No | Muatan Pelajaran         | Pengetahuan |           |   | Keterampilan |           |  |
|----|--------------------------|-------------|-----------|---|--------------|-----------|--|
|    |                          | Nilai       | Pre dikat | Deskripsi   | Nilai        | Pre dikat | Deskripsi  |
|    |                          |             |           | eksplorasi lingkungan ; menggali informasi tentang perubahan cuaca dan pengaruhnya terhadap kehidupan manusia yang disajikan dalam bentuk lisan, tulis, visual, dan/atau eksplorasi lingkungan ; mengidentifikasi lambang/symbol (rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam teks lisan, tulis, dan visual ; mencermati isi teks informasi tentang perkembangan teknologi produksi, komunikasi, dan transportasi di lingkungan setempat. |              |           | menyajikan hasil penggalian informasi tentang konsep perubahan cuaca dan pengaruhnya terhadap kehidupan manusia dalam bentuk tulis menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif ; menyajikan hasil identifikasi tentang lambang/symbol (rambu lalu lintas, pramuka, dan lambang negara) beserta artinya dalam bentuk visual dan tulis menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif ; meringkas informasi tentang perkembangan teknologi produksi, komunikasi, dan transportasi di lingkungan setempat secara tertulis menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif. |
| 4  | Matematika               | 96          | A         | Ananda Chrystya sangat baik dalam menjelaskan dan menentukan lama waktu suatu kejadian berlangsung ; menjelaskan simetri lipat dan simetri putar pada bangun datar menggunakan benda konkret ; menggeneralisasi ide pecahan sebagai bagian dari keseluruhan menggunakan benda-benda konkret ; menjelaskan dan menentukan luas dan volume dalam satuan tidak baku dengan menggunakan benda konkret.  | 84           | B         | Ananda Chrystya baik dalam menyelesaikan masalah yang berkaitan lama waktu suatu kejadian berlangsung ; mengidentifikasi simetri lipat dan simetri putar pada bangun datar menggunakan benda konkret ; menyajikan pecahan sebagai bagian dari keseluruhan menggunakan benda-benda konkret ; menyelesaikan masalah penjumlahan dan pengurangan pecahan berpenyebut sama.  |
| 5  | Seni Budaya dan Prakarya | 94          | A         | Ananda Chrystya sangat baik dalam mengetahui unsur-unsur rupa dalam karya dekoratif ; mengetahui bentuk dan variasi pola irama dalam lagu ; mengetahui dinamika gerak tari ; mengetahui teknik potong, lipat, dan sambung.  | 86           | B         | Ananda Chrystya baik dalam menggunakan kombinasi garis, bidang, dan warna untuk membuat karya dekoratif ; menampilkan bentuk dan variasi irama melalui lagu ; memeragakan dinamika gerak tari ; membuat karya keterampilan dengan gabungan teknik potong, lipat, dan/atau sambung.   |

| No | Muatan Pelajaran                           | Pengetahuan |           |   | Keterampilan |           |  |
|----|--|-------------|-----------|---|--------------|-----------|--|
|    |  | Nilai       | Pre dikat | Deskripsi   | Nilai        | Pre dikat | Deskripsi  |
| 6  | Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 87          | B         | Ananda Chrystya baik dalam memahami kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/ lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai, cukup baik dalam memahami penggunaan kombinasi gerak dasar lokomotor, non lokomotor dan manipulatif sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/ dengan musik dalam aktivitas gerak berirama. | 88           | B         | Ananda Chrystya baik dalam mempraktikkan kombinasi berbagai pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang dan mendarat) dalam aktivitas senam lantai, cukup baik dalam mempraktikkan penggunaan kombinasi gerak dasar lokomotor, non lokomotor dan manipulatif sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/ dengan musik dalam aktivitas gerak berirama. |
| 7  | Muatan Lokal                               |             |           |   |              |           |  |
|    | Bahasa Jawa                                | 98          | A         | Ananda Chrystya sangat baik dalam mengenal, memahami dan mengidentifikasi kata dan kalimat untuk menulis ; mengenal dan memahami tembang dolanan ; mengenal dan memahami semua bentuk aksara legena.  | 87           | B         | Ananda Chrystya baik dalam merangkai kalimat menjadi karangan sederhana sesuai kaidah ; melagukan tembang dolanan ; menulis kata dengan aksara legena sesuai dengan kaidah.  |

### C. Ekstra Kurikuler

| No. | Kegiatan Ekstrakurikuler | Keterangan |
|-----|--------------------------|------------|
| 1.  | Pramuka                  | B          |
| 2.  | Tari                     | -          |
| 3.  | Lukis                    | -          |
| 4.  | Komputer                 | -          |
| 5.  | Futsal                   | -          |
| 6.  | Basket                   | -          |

### D. Saran-saran

Ananda Chrystya, tingkatkan motivasi belajarnya agar mendapatkan nilai dan prestasi yang lebih baik.

### E. Tinggi dan Berat Badan

| No | Aspek Yang Dinilai | Semester |        |
|----|--------------------|----------|--------|
|    |                    | 1        | 2      |
| 1  | Tinggi Badan       |          | 139 cm |
| 2  | Berat Badan        |          | 28 kg  |

### F. Kondisi Kesehatan

| No | Aspek Fisik   | Keterangan |
|----|---------------|------------|
|    | Pendengaran   | Baik       |
|    | Penglihatan   | Baik       |
|    | Gigi          | Sehat      |
|    | Lainnya ..... |            |

### G. Prestasi

| No | Jenis Prestasi | Keterangan |
|----|----------------|------------|
| 1  | Kesenian       |            |
| 2  | Olahraga       |            |

### H. Ketidakhadiran

|                  |   |
|------------------|---|
| Sakit            | - |
| Izin             | - |
| Tanpa Keterangan | - |

Keputusan :

Berdasarkan pencapaian kompetensi pada semester ke – 1 dan ke – 2 siswa ditetapkan

Naik ke kelas IV (Empat)

Tinggal di kelas - ( - )

Orangtua

Madiun, 17 Juni 2022

Wali Kelas III

FRANSISKA DWI H., S.Pd



Mengetahui  
Kepala Sekolah

AGNES ARI SURYANDARI, M.Pd.