

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|--|-------------|----------|---|-------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 2 | Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 83 | B | Kensy baik dalam menelaah keberagaman sosial budaya masyarakat, dan cukup baik dalam memahami hak, kewajiban, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari | 82 | B | Kensy baik dalam menyajikan hasil penggalian tentang manfaat persatuan dan kesatuan untuk membangun kerukunan, dan cukup baik dalam menjelaskan hak, kewajiban, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari |
| 3 | Bahasa Indonesia | 81 | B | Kensy sangat baik dalam menggali informasi penting dari teks narasi sejarah yang disajikan secara lisan dan tulis menggunakan aspek: apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana, dan cukup baik dalam menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks nonfiksi | 80 | C | Kensy baik dalam memperagakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual, dan cukup baik dalam menyajikan ringkasan teks penjelasan (eksplanasi) dari media cetak atau elektronik dengan menggunakan kosakata baku dan kalimat efektif secara lisan, tulis, dan visual |

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|-------------------------|-------------|----------|---|-------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 4 | Matematika | 83 | B | Kensy baik dalam menjelaskan penyajian data yang berkaitan dengan diri peserta didik dan membandingkan dengan data dari lingkungan sekitar dalam bentuk daftar, tabel, diagram gambar (piktogram), diagram batang, atau diagram garis, dan cukup baik dalam menjelaskan dan menemukan jaring-jaring bangun ruang sederhana (kubus dan balok) | 82 | B | Kensy sangat baik dalam membuat jaring-jaring bangun ruang sederhana (kubus dan balok), dan cukup baik dalam mengorganisasikan dan menyajikan data yang berkaitan dengan diri peserta didik dan membandingkan dengan data dari lingkungan sekitar dalam bentuk daftar, tabel, diagram gambar (piktogram), diagram batang, atau diagram garis |
| 5 | Ilmu Pengetahuan Alam | 80 | C | Kensy baik dalam mengelompokkan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat tunggal dan campuran), dan cukup baik dalam menganalisis pengaruh kalor terhadap perubahan suhu dan wujud benda dalam kehidupan sehari-hari | 79 | C | Kensy baik dalam membuat karya tentang skema siklus air berdasarkan informasi dari berbagai sumber, dan cukup baik dalam melaporkan hasil percobaan pengaruh kalor pada benda |
| 6 | Ilmu Pengetahuan Sosial | 81 | B | Kensy baik dalam mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan atau maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi, serta transportasi, dan cukup baik dalam menganalisis bentuk-bentuk interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia | 81 | B | Kensy baik dalam menyajikan hasil analisis tentang interaksi manusia dengan lingkungan dan pengaruhnya terhadap pembangunan sosial, budaya, dan ekonomi masyarakat Indonesia, dan cukup baik dalam menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan atau maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi, serta transportasi |

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|--|-------------|----------|---|-------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 7 | Seni Budaya dan Prakarya | 81 | B | Kensy baik dalam memahami gambar cerita, dan cukup baik dalam memahami tangga nada | 80 | C | Kensy baik dalam membuat gambar cerita, dan cukup baik dalam mempraktikkan pola lantai pada gerak tari kreasi daerah |
| 8 | Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 81 | B | Kensy baik dalam memahami kombinasi pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) untuk membentuk keterampilan dasar senam menggunakan alat, dan perlu bimbingan dalam memahami salah satu gaya renang dengan koordinasi yang baik pada jarak tertentu | 80 | C | Kensy baik dalam mempraktikkan kombinasi pola gerak dominan (bertumpu, bergantung, keseimbangan, berpindah/lokomotor, tolakan, putaran, ayunan, melayang, dan mendarat) untuk membentuk keterampilan dasar senam menggunakan alat, dan cukup baik dalam menggambar salah satu gaya renang dengan koordinasi yang baik pada jarak tertentu |

Muatan Lokal

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|------------------|-------------|----------|--|-------------|----------|---|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 9 | Bahasa Jawa | 81 | B | Kensy baik dalam memahami geguritan, dan cukup baik dalam memahami teks cerita wayang Srikandhi Madeg Senapati | 80 | C | Kensy baik dalam menceritakan kembali teks cerita Srikandhi Madeg Senapati dengan ragam krama, dan cukup baik dalam membaca indah geguritan |

| No | Muatan Pelajaran | Pengetahuan | | | Ketrampilan | | |
|----|------------------|-------------|----------|--|-------------|----------|--|
| | | Nilai | Predikat | Deskripsi | Nilai | Predikat | Deskripsi |
| 10 | Tembang Jawa | 84 | B | Kensy baik dalam memahami tembang dolanan dengan penjiwaan, tepuk birama, gerak dan lagu tembang dolanan makna syair suatu tembang dolanan, memaknai syair tembang dolanan, dan baik dalam mengidentifikasi tembang macapat Gambuh dan tembang dolanan berdasarkan jenisnya, menjelaskan tepuk birama, salah bawa selaras tembang, serta nasihat yang terdapat dalam cakepan (syair) tembang dolanan | 83 | B | Kensy sangat baik dalam mengapresiasi dengan memperagakan penjiwaan, tepuk birama, menyanyikan tembang dolanan dengan gerak dan lagu, memaknai syair suatu tembang dolanan, serta cara memaknai syair suatu tembang dolanan, serta cara memaknai syair tembang dolanan, dan cukup baik dalam mengidentifikasi dan mengapresiasi tembang macapat Gambuh dan tembang dolanan berdasarkan jenisnya, melakukan tepuk birama, salah bawa selaras tembang, serta berperaga memberi nasihat yang terdapat dalam cakepan (syair) tembang dolanan |
| 11 | Bahasa Inggris | 79 | C | Kensy baik dalam membandingkan kata sifat dalam bahasa Inggris, dan cukup baik dalam menyebutkan kosakata tentang meminta bantuan dan memberi bantuan dalam bahasa Inggris | 78 | C | Kensy cukup baik dalam memperagakan tentang meminta bantuan dan memberi bantuan dalam bahasa Inggris, dan cukup baik dalam menyebutkan kata sifat dalam bahasa Inggris |

C. Ekstra Kurikuler

| No | Kegiatan | Keterangan |
|----|-------------------|------------|
| 1 | Praja Muda Karana | Baik |
| 2 | Komputer | Baik |
| 3 | - | - |

D. Saran - saran

Ananda Kensy ayo lebih semangat belajar, buang rasa malasmu! Kerjakan semua tugas dengan tertib, supaya nilai-nilaimu lebih baik di kelas VI! Kamu pasti bisa!

E. Tinggi dan Berat Badan

| No | Aspek yang dinilai | Semester | |
|----|--------------------|----------|----------|
| | | 1 | 2 |
| 1 | Tinggi Badan | 137 cm | 140,5 cm |
| 2 | Berat Badan | 46 kg | 48 kg |

Kensy Firdasari 5

F. Kondisi Kesehatan

| No | Aspek Fisik | Keterangan |
|----|-------------|--------------|
| 1 | Pendengaran | Baik, normal |
| 2 | Penglihatan | Baik, normal |
| 3 | Gigi | Baik |

G. Prestasi

| No | Jenis Prestasi | Keterangan |
|----|----------------|------------|
| 1 | - | - |
| 2 | - | - |
| 2 | - | - |

H. Ketidakhadiran

| | | |
|---|------------------|--------|
| 1 | Sakit | 2 hari |
| 2 | Ijin | - |
| 3 | Tanpa Keterangan | - |

Keputusan

Berdasarkan pencapaian kompetensi pada semester ganjil dan genap, peserta didik ditetapkan :
Naik kelas : 6 (Enam)

Orang Tua/ Wali


.....
Juliyanto

Bergas Lor, 18 Juni 2022
Guru Kelas


Yovita Siwi Damayanti, S.Pd.
NIP. -

Mengetahui
Kepala Sekolah


Maria Paula Arum S. N., S.Pd.
NIP. -



Kensy Firdasari 6