

RAPOR PESERTA DIDIK DAN PROFIL PESERTA DIDIK

Nama Peserta Didik : HASTA ANGGARA	Kelas : II
NISN/NIS : 3147021147 / 760	Semester : 2
Nama Sekolah : SD PRENNTHALER KALIREJO	Tahun Pel. : 2022/2023
Alamat Sekolah : Suren, Pagerharjo, Samigaluh, Kulon Progo	

A. Sikap

Deskripsi	
1. Sikap Spiritual	Ananda Angga sangat taat beribadah, bersyukur, berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan, dan toleransi dalam beribadah.
2. Sikap Sosial	Ananda Angga sangat santun, dan peduli. Dengan bimbingan dan pendampingan yang lebih akan mampu meningkatkan sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri.

B. Pengetahuan dan Keterampilan

No	Muatan Pelajaran	Pengetahuan			Keterampilan		
		Nilai	Predikat	Deskripsi	Nilai	Predikat	Deskripsi
1	Pendidikan Agama dan Budi Pekerti	75	C	Ananda Angga cukup dalam memahami peran tempat tinggal dan tetangga sebagai anugerah Tuhan yang mendukung pertumbuhan dan perkembangan dirinya, cukup dalam mengenal makna doa dan macam-macam doa.	78	B	Ananda Angga baik dalam mengucapkan macam-macam doa dasar, cukup dalam melakukan aktivitas (misalnya menyusun doa, membuat puisi, menyanyikan lagu) sebagai ungkapan iman kepada Allah.

2	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	80	B	Ananda Angga baik dalam mengidentifikasi hubungan antara simbol dan sila-sila Pancasila dalam lambang negara "Garuda Pancasila", cukup dalam memahami makna bersatu dalam keberagaman di rumah.	85	B	Ananda Angga baik dalam menuliskan hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila-sila Pancasila, baik dalam menuliskan hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila-sila Pancasila.
3	Bahasa Indonesia	79	B	Ananda Angga baik dalam memahami informasi dari dongeng binatang (fabel) tentang sikap hidup rukun dari teks lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan, cukup dalam memahami penggunaan huruf kapital (nama Tuhan, nama orang, nama agama), serta tanda titik dan tanda tanya dalam kalimat yang benar.	82	B	Ananda Angga baik dalam menulis dengan tulisan tegak bersambung menggunakan huruf kapital (awal kalimat, nama bulan, hari, dan nama diri) serta tanda titik pada kalimat berita dan tanda tanya pada kalimat tanya dengan benar, baik dalam menirukan ungkapan, ajakan, perintah, penolakan dalam cerita atau lagu anak-anak dengan bahasa yang santun.

4	Matematika	81	B	Ananda Angga baik dalam menjelaskan pecahan $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, dan $\frac{1}{4}$ menggunakan benda-benda konkret dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam menjelaskan dan menentukan panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.	86	B	Ananda Angga baik dalam melakukan pengukuran panjang (termasuk jarak), berat, dan waktu dalam satuan baku yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari, baik dalam menyajikan pecahan $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, dan $\frac{1}{4}$ yang bersesuaian dengan bagian dari keseluruhan suatu benda konkret dalam kehidupan sehari-hari.
5	Ilmu Pengetahuan Alam	-	-	-	-	-	-
6	Ilmu Pengetahuan Sosial	-	-	-	-	-	-
7	Seni Budaya dan Prakarya	82	B	Ananda Angga baik dalam pengenalan dan pengolahan bahan, baik dalam mengenal karya imajinatif dua dan tiga dimensi.	87	B	Ananda Angga sangat baik Membuat karya imajinatif dua dan tiga dimensi, baik dalam Menampilkan pola irama sederhana melalui lagu dan alat musik perkusi yang tersedia.

8	Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan	80	B	Ananda Angga baik dalam memahami penggunaan variasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik dalam aktivitas gerak berirama, baik dalam memahami variasi berbagai pola gerak dominan dalam aktivitas senam lantai.	80	B	Ananda Angga baik dalam mempraktikkan variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional, baik dalam mempraktikkan variasi gerak dasar lokomotor, non-lokomotor, dan manipulatif sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional.
9	Muatan Lokal						
	a. Basa Jawa	79	B	Ananda Angga baik dalam memahami etungan, baik dalam memahami tembang dolanan dan permainan tradisional.	80	B	Ananda Angga baik dalam menyampaikan teks deskriptif tentang hewan dan tumbuhan, baik dalam menggunakan unggah unggah basa untuk menanyakan sesuatu kepada orang lain.

C. Ekstra Kurikuler

No.	Kegiatan	Keterangan
1	Religiusitas	Ananda Angga baik dalam mengenal doa Aku Percaya, mengenal alat-alat Misa melalui media gambar, mengenal tokoh-tokoh perjanjian Lama: Abraham, Sara, Ishak, Esau dan Yakub, dan tokoh-tokoh perjanjian baru : Kisah Yohanes Pembaptis, Yesus dipersembahkan dalam Bait Allah, Yesus dibaptis, dan Yesus berpuasa dipadang gurun.
2	Pertanian Organik	Ananda Angga baik dalam mengenal membuat media tanam, alat pertanian dan fungsinya, jenis tanaman sayur, tahapan menanam sederhana, cara merawat tanaman dan cara memanen.
3	Kocap Kacarita	Ananda Angga baik dalam menggunakan piranti elektronik, salah satunya dalam mengalikasikan canva dalam pembuatan poster dan buletin.

D. Saran

Ananda Angga telah menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam membaca dan menulis. Terus dukung ananda untuk melanjutkan kemajuan ini dengan membaca buku dan menulis cerita. Ananda telah menunjukkan keterlibatan dalam kegiatan pembelajaran, ekstrakurikuler religiusitas, Pertanian Organik, dan portofolio.

E. Tinggi dan Berat Badan

No.	Aspek Yang Dinilai	Semester	
		1	2
1.	Tinggi	114,5 cm	116 cm
2.	Berat Badan	17 kg	19 kg

F. Kondisi Kesehatan

No.	Aspek Fisik	Keterangan
1.	Pendengaran	Baik dan Normal
2.	Penglihatan	Baik dan Normal
3.	Gigi	Baik dan terawat
4.	Rambut	Baik dan Sehat

G. Catatan Prestasi

No.	Jenis Prestasi	Keterangan
1.	-	-
2.	-	-
3.	-	-

H. Ketidakhadiran

1.	Sakit	:	5 hari
2.	Izin	:	- hari
3.	Tanpa Keterangan	:	1 hari

Keputusan:

Berdasarkan pencapaian seluruh kompetensi, peserta didik dinyatakan:

Naik kelas III (Tiga)

Mengetahui:
Orang Tua/Wali




Suren, 23 Juni 2023
Guru Kelas II



YOVITA MINO MEIWATI, S.Pd.
NIP -

Mengetahui,
Kepala Sekolah


HARYANTO, A.Md.

NIP