



|     |   |    |  |
|-----|---|----|--|
| 5   | Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial          | 72 | Menunjukkan penguasaan yang baik dalam dalam mengidentifikasi ragam bentang alam dan keterkaitannya dengan profesi masyarakat.   |
|     |   |    | Menunjukkan penguasaan yang cukup dalam keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal dan upaya pelestariannya..   |
| 6   | Seni Rupa                                 | 79 | Menunjukkan penguasaan yang sangat baik dalam mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.  |
|     |   |    | Menunjukkan penguasaan yang baik dalam mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat. |
| 9   | Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan | 80 | Menunjukkan penguasaan yang baik dalam memahami prosedur variasi pola gerak dasar, permainan dan olahraga, aktivitas senam, aktivitas gerak berirama, dan aktivitas olahraga air (kondisional) dan memahami prosedur dan mempraktikkan latihan pengembangan kebugaran jasmani, menunjukkan kemampuan dalam menerapkan perilaku pola hidup sehat.                 |
|     |   |    | Menunjukkan penguasaan yang baik dalam mempraktikkan variasi aktivitas pola gerak dasar, permainan dan olahraga, aktivitas senam, aktivitas gerak berirama, dan aktivitas olahraga air (kondisional) secara mandiri.   |
| 12. | Bahasa Jawa                               | 72 | Menunjukkan penguasaan yang sangat baik dalam mampu berbicara dengan pilihan kata (ngoko/krama) sesuai kaidah unggah-ungguh basa dalam berbagai kegiatan sehari-hari (sapa aruh dan bertamu).  |
|     |   |    | Menunjukkan penguasaan yang cukup dalam mampu menulis 20 aksara Jawa (legena), pasangan, sandhangan swara, sandhangan panyigeg wanda.  |

| NO | Ekstrakurikuler    | Keterangan   |
|----|--------------------|--|
| 1. | Pertanian Organik  | Ananda Aldo baik dalam mengenal lahan terbuka, peralatan pertanian, jenis-jenis tanaman sayur, cara menanam di lahan sederhana, mengolah pupuk, cara merawat tanaman, cara memanen, cara mengolah sayur, dan mengenal cara budidaya padi di sawah. |
| 2. | Karawitan          | Ananda Aldo baik dalam memainkan instrumen gamelan sesuai pola gendhing lancar, ladrang, dan dapat menyanyikan tembang dolanan.  |
| 3. | Gagat Rahina       | Ananda Aldo baik dalam penguasaan teknik notasi, artikulasi, dan mengharmonisasikan nada dengan teknik dua suara. Cukup baik dalam penguasaan teknik menggambar batik dan  |
| 4. | Canthas Trengginas | -  |
| 5. | Kocap Kacarita     | -  |
| 6. | Religiusitas       | Ananda Aldo baik dalam mengungkapkan berbagai contoh doa syukur, pujian dan permohonan, doa pribadi maupun bersama, dapat membiasakan doa bersama keluarga, memahami Sakramen Ekaristi, dan tugas anggota gereja.                                  |

| Ketidakhadiran   |        |
|------------------|--------|
| Sakit            | 1 hari |
| Ijin             | - hari |
| Tanpa Keterangan | - hari |

Keputusan:

Berdasarkan pencapaian seluruh kompetensi, peserta didik dinyatakan:

**Naik kelas V (Lima)**

Suren, 23 Juni 2023

Orang Tua Peserta Didik

  
TUTIK

Wali Kelas IV

  
AGNES PUJI KURNIATI, S.Pd.  
NIP -

